

L'Homme et l'Environnement

Témoignage d'un partenaire local

Fondée en 1993, l'ONG L'Homme et l'Environnement, basée à Madagascar, s'est spécialisée dans le développement durable et la préservation de la biodiversité par l'implication des populations locales défavorisées. Elle oeuvre sur des zones spécifiques très riches en biodiversité menacée, avec le but de faire la démonstration que préservation de l'environnement et développement humain peuvent aller de pair.

Au fil de son existence, l'ONG L'Homme et l'Environnement, a acquis une expertise dans la mise en place et la mise en œuvre de gestion contractuelle de forêts malgaches. Elle possède actuellement sept sites en gestion dans lesquelles les actions sont menées dans le cadre de plans d'aménagement concertés comprenant aussi bien des activités de soutien agricole, de facilitation de l'accès à la santé et à l'éducation que des programmes de régénération forestière, de compréhension des écosystèmes et de préservation d'espèces menacées.

Le développement d'activités génératrices de revenus pour les communautés locales est une composante clé de la démarche. Dans un but ultime de transfert de gestion vers la population locale, il s'agit de lui octroyer la possibilité d'assurer une gestion pérenne des ressources naturelles locales, et de réinvestir les bénéfices engendrés dans des projets éducatifs et sanitaires. Cela est possible en particulier par le soutien à la création de micro-entreprises

communautaires notamment de production d'huiles essentielles et de développement de l'écotourisme. Il s'agit d'un travail de fond nécessitant l'implication des autorités et des communautés locales tout en encourageant la création de partenariats avec le secteur privé.

Alternatives au bois de chauffe pour la distillation d'huiles essentielles

L'association au Rythme de l'Afrique dispose d'une grande expérience concernant l'amélioration des approches énergétiques sur des projets de développement en Afrique.

Grâce à une collaboration engagée depuis plusieurs années avec cette association, un projet de recherche-application a été développé sur les sites de « L'Homme et l'Environnement » pour l'amélioration énergétique des unités de production d'huiles essentielles.

Fin 2011, Fabien et Nathalie¹ sont donc revenus à Madagascar pour une intervention de plusieurs mois destinée à nous conforter comme une organisation pilote dans la promotion de technologies améliorées en vue de l'optimisation du rendement thermique de nos alambics.

Ce partenariat a permis de concilier les contraintes et spécificités de programmes et métiers différents : aspects environnementaux, aspects techniques et technologiques des réalisations, aspects socio-économiques. Ceci n'aurait pu se



Distillerie du site de Vohimana.

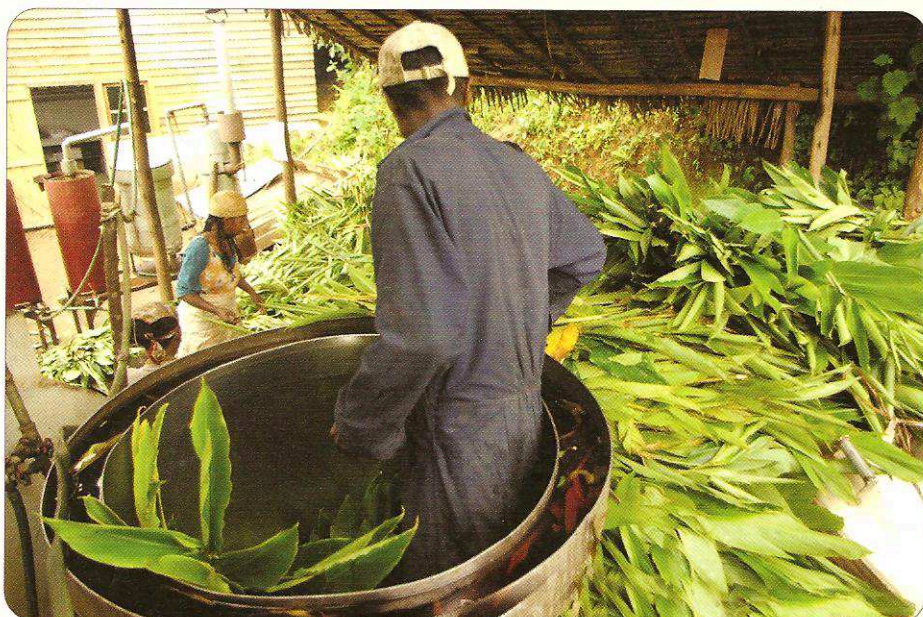
faire sans le rôle catalyseur d'Au Rythme de l'Afrique, leur expérience dans la gestion de la transversalité des problématiques et leur excellentes qualités relationnelles qui ont favorisé la mobilisation des équipes sur site et leur participation active dans le projet.

Au niveau humain, la démarche engagée par l'association Au Rythme de l'Afrique s'appuie sur des échanges d'expériences et une implication accrue des distillateurs dans l'amélioration du rendement et de la qualité des huiles essentielles. Un partage d'expérience inter-sites a ainsi été engagé entre la réserve de Vohimana et celle de Vohibola.

Cette initiative présente enfin des enjeux à l'échelle nationale et internationale, puisque l'innovation technologique qui y est associée, ainsi que les bonnes pratiques en terme de distillation d'huiles essentielles, sont destinées à être partagées le plus largement possible tant au niveau malgache qu'international à travers les contributions des partenaires Aroma Forest et Man & Nature impliqués dans la diffusion des résultats de cette initiative.

Séverine BERTHET-BLANCHAIS
Directrice exécutive L'Homme et l'Environnement

www.madagascar-environnement.com



Production d'huile essentielle de Niaouli.

¹ - Respectivement président, et coordinatrice des projets d'Au Rythme de l'Afrique